

DAMONIION

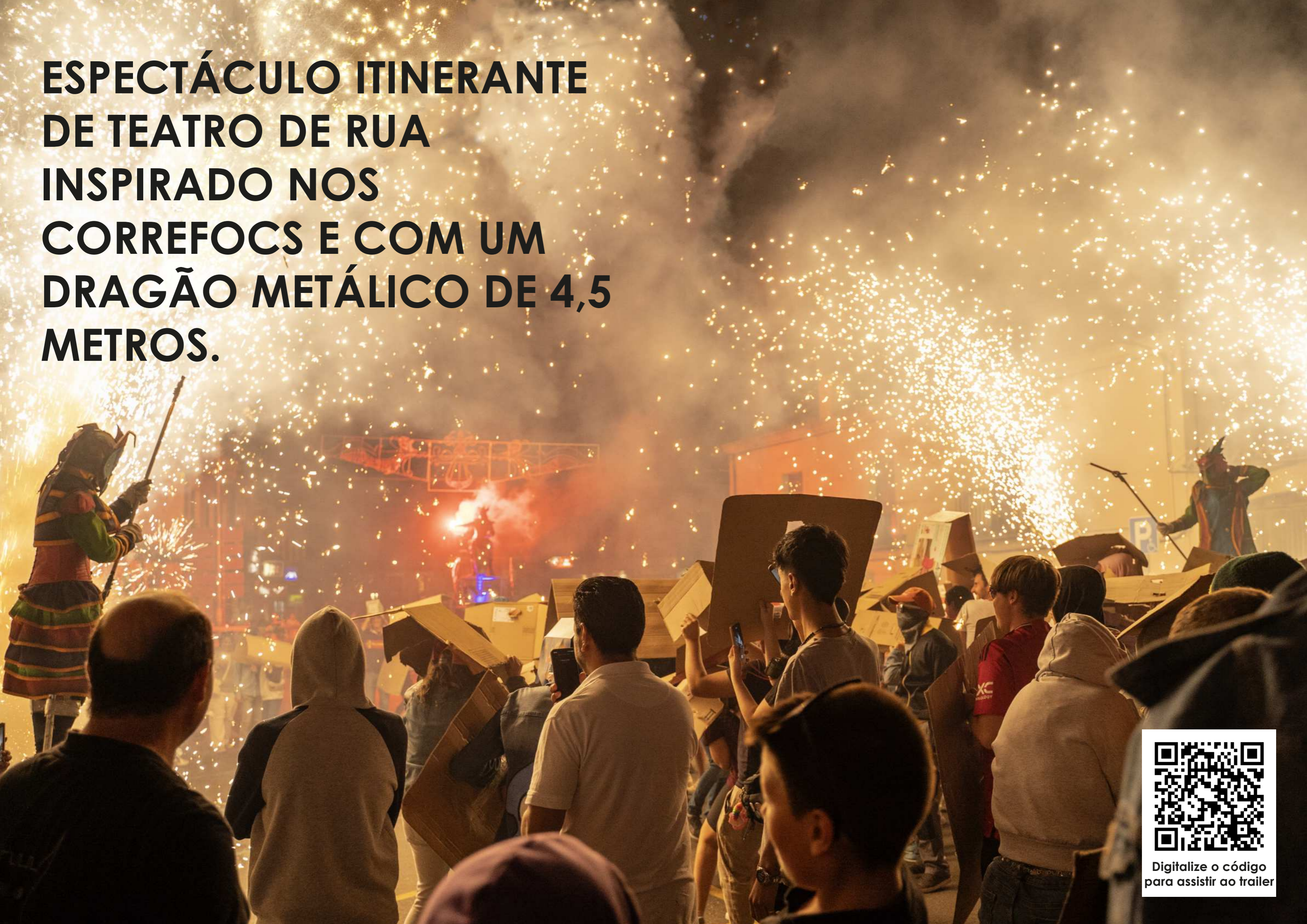


OBRA SELECCIONADA EN LA 22
FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO



A grande família das Dams está visitando seu extenso e vasto reino. Eles são a realeza dos dragões, engraçados e extravagantes. Com a chegada de sua cidade, as ruas e praças se transformam em uma grande festa de música e fogo. Para ajudá-los a descobrir a essência da felicidade, todos os participantes terão que dançar e brincar sob o fogo intenso, música e dança em um musical ao vivo com um grande final de fogos de artifício que encerra sua missão: trazer a felicidade para as ruas da sua localidade.

**ESPECTÁCULO ITINERANTE
DE TEATRO DE RUA
INSPIRADO NOS
CORREFOCS E COM UM
DRAGÃO METÁLICO DE 4,5
METROS.**



Digitalize o código
para assistir ao trailer



Damonion é um espetáculo de fogos de artifício de grande formato baseado na técnica dos correfocs. A peça conta com até 9 atores, um dragão de 4 metros e meio, uma duração de 60 minutos terminando em um piromusical com voz ao vivo e um castelo de fogo de artifício no palco.



Ficha Técnica

MONTAGEM E DESMONTAGEM:

Duração da montagem: 6 horas

Duração da desmontagem: 3 Horas

Espaço de montagem: Percurso entre 400 e 800 metros de comprimento. Cenário final mínimo de 8x6 metros.

DURAÇÃO DO SHOW:

60 minutos

PERSONAL EM TURNÊ:

9 atores

PERSONAL DE APOIO:

Uma pessoa de contato para a empresa desde a chegada ao espaço até o final da desmontagem.

DIMENSÕES DO DRAGÃO:

4,5 metros de altura e 1,5 metros de largura.

VESTIÁRIOo:

Perto do espaço cênico, com capacidade para dez pessoas, devem ser previstas 10 cadeiras e 10 garrafas de água de 1,5 litros.

CONTATO DURANTE A OBRA:

Telefone: +34 696 74 84 88

PIROTECNIA:

Daimonion é um show baseado em pirotecnia. Recomenda-se que a iluminação pública seja desligada durante o reconhecimento. É necessário que o percurso e as proximidades do alto final fiquem livres do estacionamento de veículos.

VEÍCULO:

LA empresa viaja com duas vans de 7 e 5 metros, respectivamente. é preci-

so que podem aceder ao topo da montagem e deverá ser fornecida uma zona de estacionamento para os mesmos perto do local da representação. Durante o espetáculo permanecerán estacionadas y torcidas.

EQUIPAMENTO DE ILUMINACAO:

A cargo da companhia.

EQUIPAMENTO DE SOM:

A cargo da companhia.

ESPAÇO CÊNICO:

O percurso deve ser o mais plano possível, sem lancil ou barreiras arquitetónicas onde o dragão se possa movimentar livremente, tendo em conta as suas dimensões mínimas de 4,5 metros de altura, 1,5 metros de largura e 2,5 metros de comprimento.

CERCADO:

Delimitação com cercas do espaço final com um mínimo de 10x10 metros.

TOMADAS ELÉTRICAS:

2 tomadas elétricas com ficha europeia de 230 V e potência de 3500 V cada.

SACOS DE AREIA:

24 sacos de areia no final da etapa.

PESSOAL DE SEGURANÇA:

4 pessoas em diferentes pontos do percurso sinalizados pela companhia uma hora e meia antes do início do espetáculo.

Possibilidade de adaptar o espetáculo em função da disponibilidade técnica ou orçamental.

CRÉDITOS

Banda Sonora Original

José Luis Torreño

Figurino

Palput Producciones
(César Marín, Bea Ibáñez)

Confecção de fatos

Sara Recatá

Pirotecnia

Estelella

Design pirotécnico

Alejandro Alonso

Cenografía

Palput Producciones y Sergio Pérez

Carpintaria metálica

De Ferro

Produção e direção

Alejandro Alonso

Comunicação e marketing

Alex Robles





animarts@culturarts.es | culturarts.es | +34 613 02 47 80



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

