

DAMONION

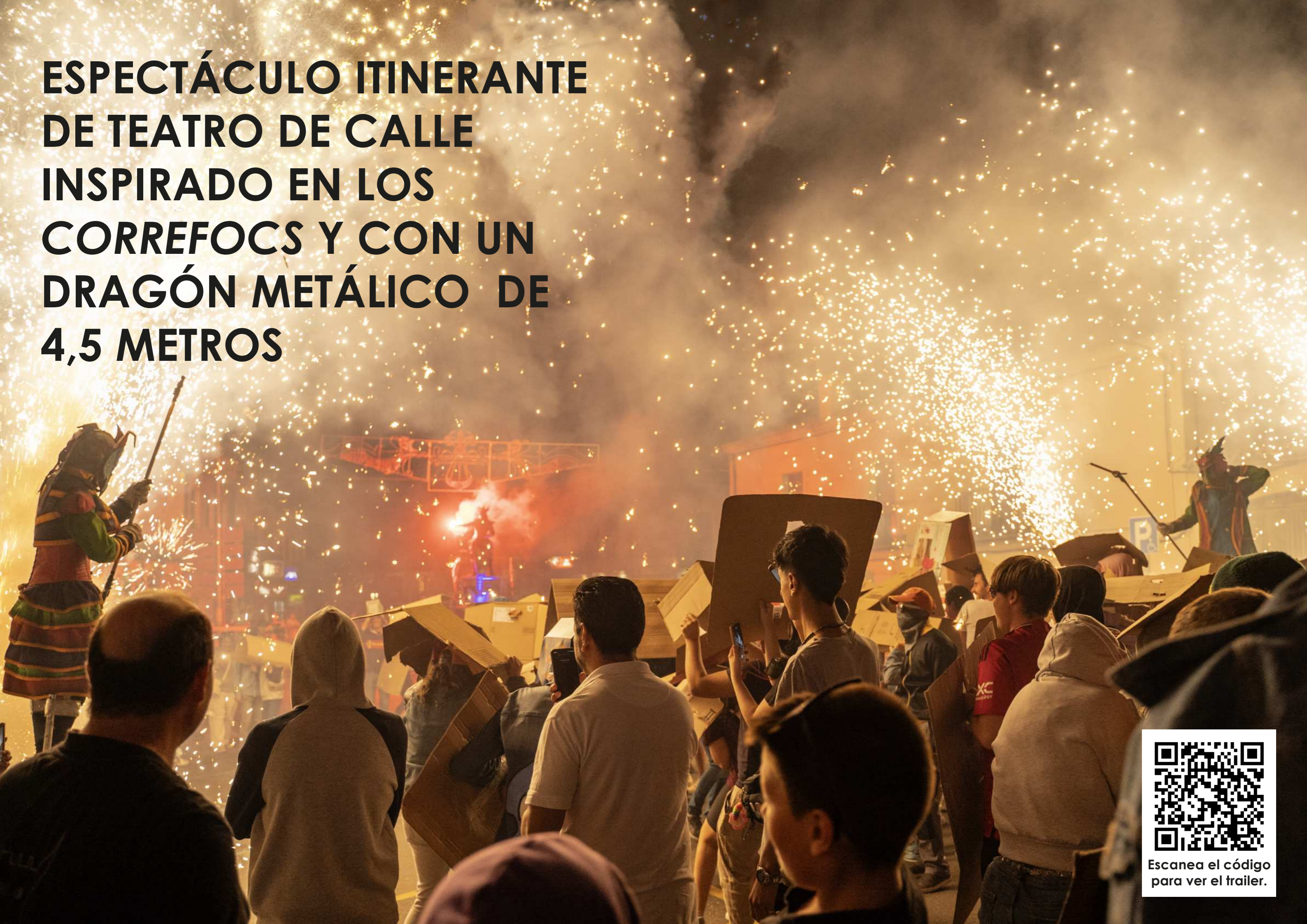


OBRA SELECCIONADA EN LA 22
FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO



La gran familia de los Dams está visitando su extenso y vasto reino. Ellos son la realeza de los dragones, divertidos y extravagantes. A la llegada de tu ciudad, las calles y plazas se convertirán en una gran fiesta de música y fuego. Para ayudarles a descubrir la esencia de la felicidad todos los participantes tendrán que bailar y jugar bajo el intenso fuego, la música y la danza en un musical en directo con un gran final de fuegos artificiales que dará por concluida su misión: llevar la felicidad a las calles de tu localidad.

**ESPECTÁCULO ITINERANTE
DE TEATRO DE CALLE
INSPIRADO EN LOS
CORREFOCS Y CON UN
DRAGÓN METÁLICO DE
4,5 METROS**



Escanea el código
para ver el trailer.



Damonion es un espectáculo pirotécnico basado en la técnica de los *correfocs*. La obra, en su formato de pasacalles, cuenta con 5 actores, un dragón de 4 metros y medio y una duración de 45 minutos.



Ficha Técnica

MONTAJE Y DESMONTAJE:

Duración del montaje: 6 horas

Duración del desmontaje: 3 Horas

Espacio de montaje: Recorrido entre 400 y 800 metros de longitud. Escenario final mínimo de 8x6 metros.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

45 minutos

PERSONAL EN GIRA:

5 actores

PERSONAL DE APOYO:

Una persona de contacto para la compañía desde la llegada al espacio hasta finalizar el desmontaje.

DIMENSIONES DEL DRAGÓN:

4,5 metros de alto y 1,5 metros de ancho.

VESTUARIO:

Cerca del espacio escénico, con capacidad para seis personas. Se deberán prever 6 sillas y 6 botellas de agua de 1,5 litros.

CONTACTO DURANTE LA OBRA:

Teléfono: 696 74 84 88

PIROTECNIA:

Damonion es un espectáculo basado en la pirotecnia. Se recomienda que durante el recorrido se apague el alumbrado público. Es necesario que el recorrido y las proximidades del acto final queden libres del estacionamiento de vehículos.

VEHÍCULO:

La compañía viaja con dos furgonetas de 7 y 5 metros respectivamente.

Es necesario que las furgonetas puedan acceder hasta la zona del montaje y se deberá proporcionar una zona de aparcamiento para las mismas cerca del lugar de la representación. Durante el espectáculo permanecerán allí aparcadas y autorizadas.

EQUIPO DE LUCES:

A cargo de la compañía.

EQUIPO DE SONIDO:

A cargo de la compañía.

ESPACIO ESCÉNICO:

El recorrido deberá ser lo más llano posible, sin bordillos o barreras arquitectónicas donde el dragón pueda desplazarse libremente teniendo en cuenta sus dimensiones mínimas de 4,5 metros de altura, 1,5 metros de ancho y 2,5 metros de largo.

VALLADO:

Delimitación con vallas del espacio final con un mínimo 10x10 metros.

TOMAS DE CORRIENTE:

2 tomas de corriente con enganche europeo de 230 v y con una potencia de 3500 v cada uno.

SACOS DE ARENA:

24 sacos de arena en la parte final del escenario.

PERSONAL DE VIGILANCIA:

4 personas en diferentes puntos del recorrido marcados por la compañía una hora y media antes de empezar el espectáculo.

Posibilidad de adaptaciones del espectáculo en función de disponibilidades técnicas o presupuestarias.

CRÉDITOS

Banda Sonora Original

José Luis Torreño

Diseño de vestuario

Palput Producciones
(César Marín, Bea Ibáñez)

Realización de vestuario

Sara Recatá

Pirotecnia

Estelella

Diseño de pirotecnia

Alejandro Alonso

Diseño de escenografía

Palput Producciones y Sergio Pérez

Carpintería metálica

De Ferro

Producción y dirección

Alejandro Alonso

Comunicación y marketing

Alex Robles





animarts@culturarts.es | culturarts.es | +34 613 02 47 80



Una compañía de:



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

