

*Retahílas
con*

Unamuno





Sinopsis

En un banco del Campo de San Francisco de Salamanca, Carmen, una niña de once años, se cruza con un anciano que lee el periódico: don Miguel de Unamuno. Entre ambos surge una conversación que, bajo la apariencia de un juego o una charla infantil, se convierte en un diálogo profundo sobre la memoria, la libertad, la duda, la fe y el sentido de la vida.

A través de preguntas cargadas con la inocencia de una niña y respuestas llenas de sabiduría y melancolía, Carmen despierta en el viejo escritor una ternura que le devuelve el asombro y la esperanza. Decadas después, esa chiquilla, reconocida como la gran autora Carmen Martín Gaité, recordará aquel encuentro como una de las semillas de su propia escritura. *Retahílas con Unamuno* es un diálogo intergeneracional donde la palabra, la curiosidad, la escucha y la paciencia se revelan como los únicos refugios contra el olvido.

**OBRA DE TEATRO PARA
TODOS LOS PÚBLICOS
QUE SE PUEDE
REPRESENTAR EN SALA,
CALLE Y ESPACIOS NO
CONVENCIONALES**



Escanea o pincha
en el código para
ver el trailer.



Retahílas con Unamuno es una pieza teatral de texto original de naturaleza íntima. Simula un encuentro entre un anciano Miguel de Unamuno, al final de sus días, y una pequeña Carmen Martín Gaité. La obra tiene un carácter atemporal y el diálogo intergeneracional que se genera entre Unamuno y la pequeña Carmen puede resonar con personas de todas las épocas. Esta es una de las pocas obras en directo para todos los públicos con una actriz infantil.



Ficha Técnica

MONTAJE Y DESMONTAJE:

Duración del montaje: 3 horas.

Duración del desmontaje: 1 hora.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

50 minutos.

PERSONAL EN GIRA:

3 personas.

PERSONAL DE APOYO:

Una persona de contacto para la compañía desde la llegada al espacio hasta finalizar el desmontaje.

VESTUARIO:

Cerca del espacio escénico, con capacidad para nueve personas. Se deberán prever 3 sillas y 3 botellas de agua de 1,5 litros.

CONTACTO DURANTE LA OBRA:

Teléfono: 633 01 41 88

VEHÍCULO:

La compañía viaja con una furgoneta de 5 metros. Es necesario que la furgoneta pueda acceder hasta la zona del montaje o descarga. Se deberá proporcionar una zona de aparcamiento para la furgoneta cerca del lugar de la representación. Durante el espectáculo permanecerá allí aparcada y autorizada.

ESPACIO ESCÉNICO:

4x 8 metros mínimo.

EQUIPO DE LUCES:

A convenir según el espacio escénico.

EQUIPO DE SONIDO:

A convenir según el espacio escénico.

TOMAS DE CORRIENTE:

A convenir según el espacio escénico.

Créditos

Dirección: Alejandro Alonso

Guión: Alejandro Alonso

Intérpretes: Alejandro Alonso y Emma Sierra Alonso

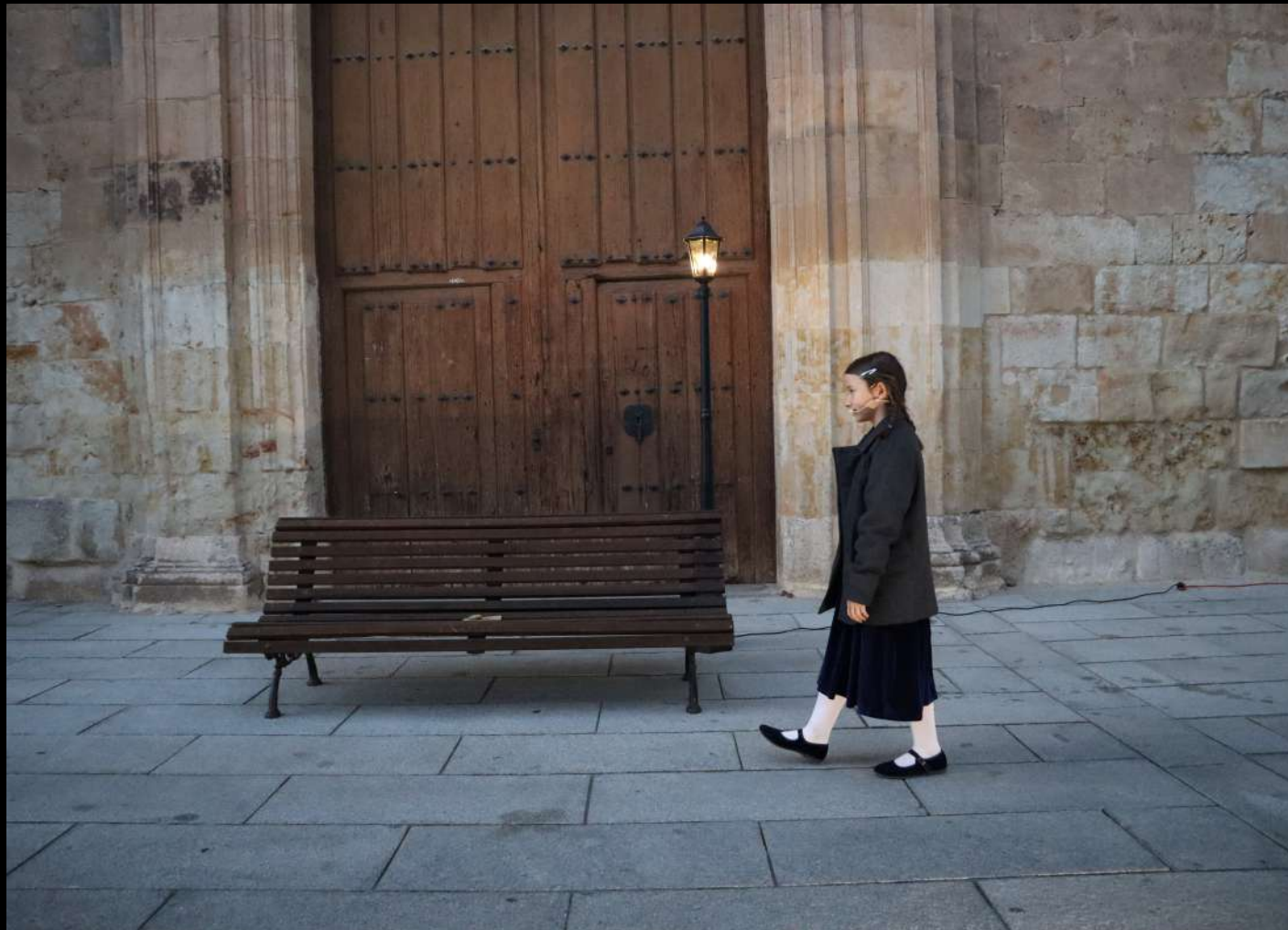
Maquillaje y caracterización: Alex Robles

Vestuario: Alex Robles

Técnico: Héctor Alonso

Escenografía: Héctor Alonso

Marketing, diseño gráfico y distribución: Alex Robles



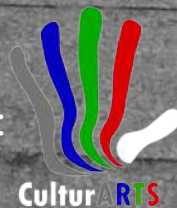


animARTS

producciones

animarts@culturarts.es | culturarts.es | +34 613 02 47 80

Una compañía de:




Junta de
Castilla y León


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

 **artesa**
ARTES ESCENICAS ASOCIADAS DE CASTILLA Y LEON