# EL PASTOR QUE HABLABA CON LAS *estrellas*



UNA CREACIÓN DE POPY VEGAS

ARTScreative
coproducción y distribución

POPY VEGAS
TEATRO

# El pastor que hablaba con las estrellas

> *Si cogiera mi mochila y me dispusiera a caminar hasta tu casa, serían unos 140 billones de kilómetros: el mismo tiempo que tardaría en llegar a las estrellas, o las estrellas a mí.*

Bajo esta premisa de distancias inmensas y cercanías emocionales, conocemos a Gerardo, un pastor del oeste castellano. Él es el guía que nos muestra cómo es la vida en su tiempo, o al menos, la que a él le tocó vivir.

A través de una actriz que narra la historia de su abuelo con delicadeza, el montaje nos adentra en lo bello, lo duro y lo curioso de la existencia rural. Es un camino arduo que transita por temas universales como la emigración, la supervivencia, el sacrificio del estudio, el trabajo y el amor.

Con una escenografía que nos transporta a nuevos mundos y una música que nos ancla a la tierra, Gerardo nos revela una vida fascinante y nos entrega una última verdad: en la soledad del campo, todo está conectado a través de las estrellas.





## PÚBLICO: JOVEN-ADULTO

Aunque el teatro de títeres suele asociarse a la infancia, *El pastor que hablaba con las estrellas* es una apuesta decidida por el teatro de objetos para jóvenes y adultos. Queremos que el espectador maduro descubra nuevas formas de narrativa escénica, alejadas de los prejuicios y llenas de potencia visual.

El principal objetivo de la pieza es “rehabitar” nuestra identidad. Buscamos que el público tenga un encuentro íntimo con sus raíces y con la memoria de sus antepasados.

Para lograrlo, desplegamos un lenguaje escénico propio, perfeccionado tras años de investigación, donde convergen tres herramientas fundamentales:

- El trabajo corporal: La actriz como canal de la memoria
- El teatro de objetos y títeres: Metáforas visuales para contar lo invisible
- La atmósfera: Un entorno sonoro y visual que envuelve al espectador

Es una invitación a mirar atrás para entender quiénes somos, utilizando la poética del objeto para emocionar a un público que busca profundidad y belleza.



# SOBRE NUESTRA PROPUESTA

Indagamos en lo profundo de las enseñanzas rurales a través de las leyendas, canciones, oficios, etc.

Seguimos una línea de investigación muy cercana al lenguaje universal y a nuestras raíces:

- Conocimiento y estudio sobre la raíz.
- Dar a conocer enseñanzas pasadas y que estas perduren en el tiempo.
- Dejar legado.
- Objetos, títeres y texto poético.

En *El pastor que hablaba con las estrellas* nos encontramos en un espectáculo donde entre un abuelo y su nieta nos van a contar las peripecias y la vida ocurrida a Gerardo. Gerardo el abuelo, el pastor de cerdos.



# Créditos

**Dirección y dramaturgia:** Popy Vegas

**Reparto:** Popy Vegas

**Diseño de escenogafía:** Adelia Vicente

**Escenografía:** Adelia Vicente y José Sendín

**Iluminación:** Gonzalo Fernández

**Vestuario:** Popy Vegas

**Música:** Nacho Prada

**Diseño del cartel:** Isabel Yabén

**Técnico en gira:** Gonzalo Fernández

**Producción:** Popy Vegas Teatro

**Distribución:** ARTScreative







# Sobre Popy Vegas

Popy Vegas es creadora, actriz, directora de escena y dramaturga, licenciada por la Escuela superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Completa su formación con cursos dados por grandes personalidades tanto españolas, como internacionales, por ejemplo, Declan Donnelland, Nick Ormerod, Raúl Iaiza, Lev Erenburg o Igor Kachaev, entre otros especialistas de la profesión. Crea junto a otros compañeros la compañía Atrote teatro en el año 2018, estrenándose con el montaje Un ligero malestar de Harold Pinter. En el años 2022 estrenarán con dicha compañía “Los panes y los peces”, en el Meetyou (Teatro Calderón - Valladolid) y con el privilegio de ser seleccionados para mostrar en la 25 Feria de Teatro de Castilla y León.

Popy Vegas en el 2019 crea su propia compañía Popy Vegas Teatro, en cual se estrena con un montaje multidisciplinar a través de textos de Federico García Lorca llamado “Aika”. Después de este montaje vienen muchos más; Féminas, Y dale con el cuento, La vida es un cuento, La mujer pájaro, CBA (Versión de la casa de Bernarda Alba), con el que recibe la nominación a mejor montaje joven de Castilla y León en el 2022.

En la actualidad acaba de estrenar “El pastor que hablaba con las estrellas”, un montaje que nos acerca a los momentos más bellos, duros y curiosos de la vida.





# Popy Vegas Teatro

POPY VEGAS TEATRO es una compañía profesional y productora de artes escénicas nacida en el año 2019.

Esta compañía nace con la idea de crear teatro para el pueblo, volviendo a llevar el teatro a las zonas más desfavorecidas y dando voz a aquello que no lo tiene.

Se caracteriza por una multidisciplinariedad dentro de la misma, en la cual encontramos espectáculos para todo tipo de públicos en los que podemos ver títeres, objetos o la narración más pura, entre otra variedad de elementos.

Siempre con el propósito de poder tener una comunicación abierta y despierta con el público, para bucear en todas las emociones, investigar nuevos caminos y reflexionar para seguir creciendo.



POPY VEGAS
TEATRO

artscreative@culturarts.es | culturarts.es/popy-vegas | +34 613 02 47 80

distribuido por:

ARTScreative
coproducción y distribución